

Union européenne et Clint Eastwood

Philippe Brindet
03 juin 2005

Dans la semaine des deux retentissants NON populaires au projet de Constitution européenne, la télévision de l'Etat diffusait hier soir un western de Clint Eastwood.

Le film décrit la traque d'un fermier sudiste par une bande de soldats nordistes chargés de l'éliminer après la reddition de l'armée des Confédérés. Wales, le héros joué par Clint Eastwood, est un homme révolté par l'assassinat de sa famille perpétré par les soldats de l'Union yankee.

Quel rapport avec le projet de Constitution européenne ?

Souvenons-nous.

Une question soulevée lors du débat lors de la campagne référendaire a été de savoir si le projet de Traité accordait à un Etat de l'Union le droit de sortir de la Constitution. Les adversaires du projet, futurs émules de Joshua Wales, affirmaient que cette sortie était impossible quand les européistes, très semblables aux yankees, réfèrent un article du projet de Constitution européenne, prétendant qu'on sortirait librement.

Or, qu'est-ce que l'Histoire nous apprend de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique ?

Que les Etats du Sud ne supportaient plus, quatre-vingt ans après la promulgation de la Constitution, et malgré ou à cause de ses amendements, les lois protestantes et commerçantes fabriquées par les Nordistes au détriment des traditions du Sud, catholiques et agricoles.

Que forts d'un article de la Constitution de Jefferson, les Sudistes ont tenté de former une Confédération par la voie légale que les Yankees nordistes leur ont refusé.

Que devant la Sécession qui s'imposait comme seule possibilité pour permettre la survie du Sud, les Etats du Sud des Etats-Unis s'assemblèrent dans une armée dite des Confédérés et qu'ils furent massacrés malgré une lutte héroïque.

L'unification forcée est toujours une cause de désolation, de guerres et d'atteintes monstrueuses aux droits élémentaires.

Que les citoyens n'oublient jamais la formidable scène de "référendum" dans le film de Clint Eastwood !

- - -